

**Literaturhinweise für das literaturdidaktische Studium
(Schwerpunkte Sek. I und II); ausführliche Fassung**

Die folgende Bibliographie dient der Literaturrecherche und bietet eine erste Orientierung über einschlägige (zumeist aktuellere) Werke im Bereich der *Literaturdidaktik*. Besonders empfehlenswerte Publikationen sind **fett markiert**. Die eigenständige Recherche, insbesondere für Bachelor- und Masterarbeiten, kann diese Liste aber nicht ersetzen (berücksichtigen Sie hierfür auch den „*Rechercheleitfaden für Literaturdidaktiker/innen*“ auf unserer Homepage.

Inhalt

Zeitschriften	2
Grundlegendes, Einführendes, Allgemeines	2
Lesesozialisation / Literarische Sozialisation	4
Empirische Literaturdidaktik	6
Didaktik der Prosa	7
Didaktik der Lyrik	8
Didaktik des Dramas	10
Darstellendes Spiel / Theaterpädagogik	11
Mediendidaktik / Medien im Literaturunterricht	13
Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur (nicht gattungs- spezifisch) / Literarisches Lernen in den Klassen 1 bis 6	16
Gegenwartsliteratur – Popliteratur	18
Methoden – hermeneutisch, Interpretation, Textverstehen	19
Methoden – poststrukturalistisch	20
Methoden – Handlungs- und Produktionsorientierung	21

Bildungsstandards / Kompetenzorientierung	23
Interkultureller Literaturunterricht	24
Historische Literaturdidaktik, Geschichte des Deutsch- unterrichts.....	32
Literarische Museen als außerschulische Lernorte	38

Zeitschriften

- Der Deutschunterricht (*DDU*) (*Friedrich Verlag / Klett Verlag*)
- Didaktik Deutsch (*DD*) (*Schneider Verlag*)
- Deutschunterricht (*DU*) (*Westermann Verlag*)
- Literatur im Unterricht (*LiU*) (*Verlag wvt*)
- Wirkendes Wort (*WW*) (*literaturwissenschaftlich und -didaktisch ausgerichtet*) (*Verlag wvt*)
- Praxis Deutsch (*PD*) (*Friedrich Verlag*)

Grundlegendes, Einführendes, Allgemeines

- Abraham, Ulf / Knopf Julia (2013): Deutsch – Didaktik für die Grundschule. Berlin.
- Abraham, Ulf / Kepser, Matthis (2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 4. Aufl. Berlin: Schmidt.**
- Bartnitzky, Horst (2010): Deutschunterricht. Kompetent im Unterricht der Grundschule. 3. Aufl. Baltmannsweiler.
- Belgrad Jürgen / Melenk, Hartmut (Hgg.) (1996): Literarisches Verstehen – literarisches Schreiben. Positionen und Modelle zur Literaturdidaktik. Baltmannsweiler.
- Belgrad, Jürgen / Fingerhut, Karlheinz (Hgg.) (1997): Textnahes Lesen. Annäherungen an Literatur im Unterricht. Baltmannsweiler.
- Beste, Gisela (Hg.) (2007): Fachmethodik: Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin.**
- Bogdal, Klaus-Michael / Korte, Hermann (2010): Grundzüge der Literaturdidaktik.**

5. Aufl. München.

Dawidowski, Christian (2016): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Paderborn.

Ehlers, Swantje (2010): Studienbuch zur Analyse und Didaktik literarischer Texte.

Baltmannsweiler.

Ehlers, Swantje (2016): Literaturdidaktik. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam.

Franzmann, Bodo u.a. (Hgg.) (2001): Handbuch Lesen. Baltmannsweiler.

Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.)

(2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. Baltmannsweiler.

Frederking, Volker / Krommer, Axel (Hgg.) (2014): Taschenbuch des Deutschunter-

richts. Bd. 3: Aktuelle Fragen der Deutschdidaktik. Baltmannsweiler.

Fritzsche, Joachim (1994): Zur Didaktik und Methodik des Deutschunterrichts. Bd 3: Umgang mit Literatur. Stuttgart.

Homberger, Dietrich (2005): Lexikon Deutschunterricht. Fachwissen für Schule und Studium, Baltmannsweiler.

Kammler, Clemens (2000): Neue Literaturtheorien und Unterrichtspraxis. Positionen und Modelle. Baltmannsweiler.

Kämper-van den Boogaart, Michael (Hg.) (1997): Das Literatursystem der Gegenwart und die Gegenwart der Schule. Baltmannsweiler.

Kämper-van den Boogaart, Michael u.a. (Hgg.) (2008): Fachdidaktik: Deutsch-Didaktik: Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Berlin.

Kämper-van den Boogaart, Michael / Spinner, Kaspar H. (Hgg.) (2010): Lese- und Literaturunterricht. Deutschdidaktik in Theorie und Praxis Band 11.

Baltmannsweiler. Teilband 1: Geschichte und Entwicklung; Konzeptionelle

und empirische Grundlagen. Teilband 2: Kompetenzen und Unterrichtsziele;

Methoden und Unterrichtsmaterialien; Gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung. Teilband 3: Erfolgskontrolle und Leistungsmessung; Exemplarische

Unterrichtsmodelle. Kliewer, Heinz-Jürgen / Pohl, Inge (Hgg.) (2006): Lexikon

Deutschdidaktik. Baltmannsweiler.

Köhnen, Ralph (Hg.) (2011): Einführung in die Deutschdidaktik. Stuttgart.

Lange, Günter / Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hgg.) (1998): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Literaturdidaktik. Baltmannsweiler.

Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hgg.) (2010): Grundlagen der Deutschdidaktik.

Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. 4., korrigierte Aufl.

Baltmannsweiler:

Leubner, Martin / Saupe, Anja / Richter, Matthias (2012): Literaturdidaktik. 3. Aufl.

Berlin: de Gruyter.

Müller-Michaels, Harro (2009): Grundkurs Lehramt Deutsch. Stuttgart.

Paefgen, Elisabeth K. (2006): Einführung in die Literaturdidaktik. 2. Aufl. Stuttgart.

Rautenberg, Ursula / Schneider, Ute (Hgg.): Lesen. Ein interdisziplinäres Handbuch.

Berlin/Boston: de Gruyter.

Lesesozialisation / Literarische Sozialisation

Bastian, Jasmin (2014): Väter und das Vorlesen: eine Deutungsmusteranalyse.

Wiesbaden.

Bonfadelli, Heinz (2006): Leser und Leseverhalten heute – Sozialwissenschaftliche Buch-

lese(r)forschung. In: B. Franzmann / K. Hasemann u.a. (Hgg.): Handbuch Lesen.

Hohengehren, S. 86-144.

Dawidowski, Christian (2007): Teilkommentierte Bibliographie zur interdisziplinären Lesesozialisationsforschung. In: C. Dawidowski / H. Korte (Hgg.): Literaturdidaktik empirisch. Aktuelle und historische Aspekte. Frankfurt a.M., S. 9-169.

Dehn, Mechthild / Payrhuber, Franz-Josef u.a. (2006): Lesesozialisation, Literaturunterricht und Leseförderung in der Schule. In: B. Franzmann / K. Hasemann u.a. (Hgg.): Handbuch Lesen. Hohengehren, S. 568-637.

Elias, Sabine (2009): Väter lesen vor. Soziokulturelle und bindungstheoretische Aspekte der frühen familialen Lesesozialisation. Weinheim u.a.

Eggert, Hartmut / Garbe, Christine 2003: Literarische Sozialisation. Stuttgart / Weimar.

Franzmann, Bodo / Hasemann, Klaus u.a. (Hgg.) (2001): Handbuch Lesen. Hohengehren.

Garbe, Christine (2010): Lesesozialisation. In: Dies. / K. Holle / T. Jesch (Hgg.): Texte lesen. Paderborn, S. 167-222.

Garbe, Christine (2013): Literarische Sozialisation – Mediensozialisation. In: V. Frederking / A. Krommer (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterricht. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler, S. 23-42.

Garbe, Christine / Graf, Werner u.a. (Hgg.) (1998): Lesen im Wandel: Probleme der literari-

schen Sozialisation heute. Lüneburg.

Garbe, Christine / Philipp, Maik / Ohlsen, Nele (2009): Lesesozialisation. Ein Arbeitsbuch für Lehramtsstudierende. Paderborn u.a.

Gölitzer, Susanne (2010): Lesesozialisation. In: G. Lange / S. Weinhold (Hgg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. 4., korrigierte Aufl. Hohengehren, S. 202-225.

Graf, Werner (2010): Lesegenese in Kindheit und Jugend. Einführung in die literarische Sozialisation. 2. Aufl. Hohengehren.

Graf, Werner (2012): Literarische Sozialisation. In: K.-M. Bogdal / H. Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 49-60.

Groeben, Norbert / Hurrelmann, Bettina (Hgg.) (2004): Lesesozialisation in der Mediengesellschaft. Ein Forschungsüberblick. Weinheim / München.

Hurrelmann, Bettina / Becker, Susanne / Nickel-Bacon, Irmgard (2006): Familie und Lesesozialisation im historischen Wandel. Weinheim u.a.

Oerter, Rolf (1999): Theorien der Lesesozialisation – Zur Ontogenese des Lesens. In: N. Groeben (Hg.): Lesesozialisation in der Mediengesellschaft. Ein Schwerpunktprogramm, 10. Sonderheft IASL, Tübingen, S. 27-55.

Philipp, Maik (2010): Lesen empeerisch. Eine Längsschnittstudie zur Bedeutung von peer groups für Lesemotivation und -verhalten. Wiesbaden.

Philipp, Maik (2011): Lesesozialisation in Kindheit und Jugend. Lesemotivation, Leseverhalten und Lesekompetenz in Familie, Schule und Peer-Beziehungen. Stuttgart.

Pieper, Irene (2010): Literarische Sozialisation. In: Kämper-van den Boogaart, Michael / Spinner, Kaspar H. (Hgg.): Lese- und Literaturunterricht. Deutschdidaktik in Theorie und Praxis, Bd. 11. Baltmannsweiler. Teilband 1: Geschichte und Entwicklung; Konzeptionelle und empirische Grundlagen.

Plath, Monika / Richter, Karin (2016): Literarische Sozialisation in der mediatisierten Kindheit. Ergebnisse neuerer empirischer Studien. In: G. Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. 2. Aufl. Baltmannsweiler, S. 485-507.

- Rosebrock, Cornelia (1999): Zum Verhältnis von Lesesozialisation und literarischem Lernen.
In: Didaktik Deutsch, H. 6, S. 57-68.
- Rosebrock, Cornelia (Hg.) (1995): Lesen im Medienzeitalter. Biographische und historische Aspekte literarischer Sozialisation. Weinheim / München.
- Rosebrock, Cornelia / Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hgg.): Literalität erfassen: bildungspolitisch, kulturell, individuell. Weinheim/Basel.

Empirische Literaturdidaktik

- Barsch, Achim (2000): Empirische Literaturwissenschaft als Bindeglied zwischen Literaturdidaktik und Medienpädagogik. In: SPIEL (Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft) 19, H. 2, S. 308-319.
- Bertschi-Kaufmann, Andrea / Kappeler, Silvana (2010): Gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung zur Vermittlung von Lesekompetenz. In: M. Kämper-van den Boogaart / K. Spinner (Hgg.) Lese- und Literaturunterricht. Teil 2. Baltmannsweiler, S. 275-305.
- Bremerich-Vos, Albert (1996): Deutschdidaktik und qualitative Unterrichtsforschung – Versuche in einem bislang vernachlässigten Feld. In: G. Schnaitmann (Hg.): Theorie und Praxis der Unterrichtsforschung. Methodologische und praktische Ansätze zur Erforschung von Lernprozessen. Donauwörth, S. 209-232.
- Bremerich-Vos, Albert (2002): Empirisches Arbeiten in der Deutschdidaktik. In: C. Kammler / W. Knapp (Hgg.): Empirische Unterrichtsforschung und Deutschdidaktik. Hohengehren, S. 16-29.**
- Dawidowski, Christian; Korte, Hermann (Hgg.) (2009): Literaturdidaktik empirisch. Aktuelle und historische Aspekte. Reihe „Bibliographien zur Literatur- und Mediengeschichte“ (Hgg. P. Gendolla, H. Korte, K. Riha), Frankfurt a.M.**
- Frickel, Daniela / Kammler, Clemens / Rupp, Gerhard (Hgg.) (2012): Literaturunterricht im Zeichen von Kompetenzorientierung und Empirie – Perspektiven und Probleme. Freiburg.**
- Groeben, Norbert / Hurrelmann, Bettina (Hgg.) (2006): Empirische Unterrichtsforschung in der Literatur- und Lesedidaktik. Ein Weiterbildungsprogramm,**

Weinheim / München.

Hurrelmann, Bettina (1996): Lesesozialisationsforschung als Grundlagenforschung für Literaturdidaktik und Kinderliteraturforschung. In: P. Josting / J. Wirrer (Hgg.): Bücher haben ihre Geschichte. Kinder- und Jugendliteratur, Literatur und Nationalsozialismus, Deutschdidaktik. Hildesheim, S. 132-140.

Kammler, Clemens / Knapp, Werner (Hgg.) (2002): Empirische Unterrichtsforschung und Deutschdidaktik. Hohengehren.

Kammler, Clemens / Knapp, Werner (2002): Empirische Unterrichtsforschung als Aufgabe der Deutschdidaktik. In: Dies. (Hgg.): Empirische Unterrichtsforschung und Deutschdidaktik. Hohengehren, S. 2-15.

Neumann, Astrid / Mahler, Isabelle (2014): Empirische Methoden der Deutschdidaktik. Audio- und videografierende Unterrichtsforschung. Hohengehren.

Schmidt, Siegfried J. (1982): Grundriß der Empirischen Literaturwissenschaft. Teilband 2: Zur Rekonstruktion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen in einer Empirischen Theorie der Literatur. Frankfurt a. M.

Wieser, Dorothee (2010): Gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung zum Literaturunterricht. In: Kämper-van den Boogaart, Michael / Spinner, Kaspar H. (Hgg.) (2010): Lese- und Literaturunterricht. Deutschdidaktik in Theorie und Praxis Band 11. Baltmannsweiler [Teilband 2: Kompetenzen und Unterrichtsziele; Methoden und Unterrichtsmaterialien; Gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung].

Didaktik der Prosa

Albes, Claudia / Saupe, Anja (Hgg.) (2010): [Vom Sinn des Erzählens](#): Geschichte, Theorie und Didaktik. Frankfurt.

Ehlers, Swantje (2010): Erzähltextdidaktik. In: Dies.: Studienbuch zur Analyse und Didaktik literarischer Texte. Baltmannsweiler, S. 108-124.

Ehlers, Swantje (2017): Der Roman im Deutschunterricht. Paderborn.

Hallet, Wolfgang / Freitag-Hild, Britta (2009): Romandidaktik: theoretische Grundlagen, Methoden, Lektüeranregungen. Trier.

Leubner, Martin / Saupe, Anja (2009): Erzählungen in Literatur und Medien und ihre

Didaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler.

Leubner, Martin / Saupe, Anja / Richter, Matthias (2012): Epische Texte. In: Dies. (Hgg.):
Literaturdidaktik. 2. Aufl. Berlin, S. 89-100.

Literaturdidaktik Leubner, Martin / Saupe, Anja (2017): Erzählende Texte im [Literatur-
unterricht und Textanalyse](#): eine Didaktik der Textanalyse mit Sequenzvorschlägen für
den Erwerb textanalytischer Kompetenzen. Jahrgangsstufen 5 bis 10. Baltmannsweiler.

Merkelbach, Valentin (1998): Romane im Unterricht. Lektürevorschläge für die
Primarstufe. Baltmannsweiler.

Merkelbach, Valentin (1998): Romane im Unterricht. Lektürevorschläge für die
Sekundarstufe I. Baltmannsweiler.

Merkelbach, Valentin (2000): Romane im Unterricht. Lektürevorschläge für die
Sekundarstufe II. Baltmannsweiler.

Nayhauss, Hans-Christoph Graf v. (Hg.) (2004): Theorie der Kurzgeschichte für die
Sekundarstufe. Stuttgart.

**Pfeiffer, Joachim (2010): Romane und Erzählungen im Unterricht. In: K.-M. Bogdal /
H. Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 190-202.**

**Saupe, Anja (2016): Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter / Weinhold,
Swantje (Hgg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendi-
daktik – Literaturdidaktik. 4., korrigierte Aufl. Baltmannsweiler, S. 248-272.**

**Spinner, Kaspar H. (2012): Kurzgeschichten – Kurze Prosa. Grundlagen – Methoden –
Anregungen für den Unterricht. Seelze.**

Spinner, Kaspar H. / Standke, Jan (Hgg.) (2016): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im
Deutschunterricht: Textvorschläge – Didaktik – Methodik. Paderborn.

**Spinner, Kaspar H. (2017): Kurzgeschichten – Kurze Prosa. Grundlagen – Methoden –
Anregungen für den Unterricht. 3. Aufl. Seelze.**

Didaktik der Lyrik

Anders, Petra (2010): PoetrySlam im Deutschunterricht. Baltmannsweiler.

**Anders, Petra (2013): Lyrische Texte im Deutschunterricht. Grundlagen, Methoden,
multimediale Praxisvorschläge. Seelze.**

- Andresen, Ute (2001): Versteh mich nicht so schnell! Gedichte lesen mit Kindern. Weinheim.
- Ehlers, Swantje (2010): Didaktik der Lyrik. In: Dies.: Studienbuch zur Analyse und Didaktik literarischer Texte. Baltmannsweiler, S. 251-260.
- Felsner, Kristin / Helbig, Holger / Manz, Therese (2012): Arbeitsbuch Lyrik. München.
- Geier, Andrea / Strobel, Jürgen (Hgg.) (2011): Deutsche Lyrik in 30 Beispielen. Paderborn.
- Gien, Gabriele (2016): Lyrik im Unterricht. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hgg.) (2007): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. 4., korrigierte Aufl. Baltmannsweiler, S. 273-296.
- Hoffmann, Dieter (2001): Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1880-heute. Bd. I-III. Tübingen.
- Korte, Hermann (2000): Lyrik des 20. Jahrhunderts (1900-1945). München.
- Korte, Hermann (2004): Deutschsprachige Lyrik seit 1945. Stuttgart / Weimar.
- Korte, Hermann (2007): Lyrik von 1945 bis zur Gegenwart: Interpretationen. 2., korr. Aufl. München.
- Korte, Hermann (2012): Lyrik im Unterricht. In: K.-M. Bogdal / Ders. (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 203-216.**
- Leubner, Martin / Saupe, Anja / Richter, Matthias (2012): Lyrische Texte. In: Dies. (Hgg.): Literaturdidaktik. 2. Aufl. Berlin, S. 105-120.
- Lösener, Annegret (2007): Gedichte sprechen: ein didaktisches Konzept für alle Schulstufen. Baltmannsweiler.
- Ludwig, Hans-Werner (2005): Arbeitsbuch Lyrikanalyse. 5., erw. u. aktual. Aufl. Tübingen.
- Oliver, José F.A. (2013): Lyrisches Schreiben im Unterricht: Vom Wort in die Versdichtung. Seelze.**
- Payrhuber, Franz-Josef (1999): Gedichte im Unterricht – einmal anders. Praxisbericht mit vielen Anregungen für das 5.-10. Schuljahr. 4. Aufl. München.**
- Payrhuber, Franz-Josef (2015): Gedichte entdecken: Wege zu Gedichten in der ersten bis sechsten Klasse. Baltmannsweiler.
- Pichottky, Susanne (2005): Aktuelle deutschsprachige Rock- und Popmusik im Lyrikunterricht der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler.
- Schulz, Gudrun (2000): Umgang mit Gedichten: didaktische Überlegungen – Beispiele zu vielen Themen – Methoden im Überblick. Berlin.**
- Spinner, Kaspar H. (2016): Umgang mit Lyrik in der Sekundarstufe I. 6., überarb. Aufl. Baltmannsweiler.**

Waldmann, Günter (2015): Produktiver Umgang mit Lyrik. Eine systematische Einführung in die Lyrik, ihre produktive Erfahrung und ihr Schreiben. 7. Aufl. Baltmannsweiler.

Weber, Nicole (2016): Gedichte: Lernstationen inklusiv: differenzierte Materialien für den inklusiven Deutschunterricht. Hamburg.

Werner, Karen (2015): Gedichte schreiben – aber wie?: produktionsorientierter Unterricht leicht gemacht. Donauwörth.

Winkler, Iris (Hg.) (2010): Poetisches Verstehen – literaturdidaktische Positionen – empirische Forschung – Projekte aus dem Deutschunterricht. Baltmannsweiler.

Didaktik des Dramas

Bogdal, Klaus-Michael (2010): Dramendidaktik.. In: K.-M. Bogdal / H. Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 177-189.

Bönnighausen, Marion / Paule, Gabriela (Hgg.) (2009): Theater intermedial. München.

Denk, Rudolf / Möbius, Thomas (2008): Dramen- und Theaterdidaktik. Eine Einführung. Berlin

Ehlers, Swantje (2010): Dramen- und Theaterdidaktik. In: Dies.: Studienbuch zur Analyse und Didaktik literarischer Texte. Baltmannsweiler, S. 184-198.

Frommer, Harald (1995): Lesen und Inszenieren. Produktiver Umgang mit dem Drama auf der Sekundarstufe. Stuttgart.

Hentschel, Ulrike (Hg.) (2016): Theater lehren. Didaktik probieren. Strasburg.

Juchler, Ingo / Lechner-Amante, Alexandra (Hgg.) (2016): Politische Bildung im Theater. Wiesbaden.

Klepacki, Leopold / Zirfas, Jörg (2013): Theatrale Didaktik : ein pädagogischer Grundriss des schulischen Theaterunterrichts. Weinheim.

Kunz, Marcel (2010): Theatralisiert den Deutschunterricht. Unterrichtsmodelle für den Literaturunterricht der S II. 2. überarb. u. erw. Aufl. Baltmannsweiler.

Koch, Florian (2016): Gesprächskompetenz vermitteln im integrativen Deutschunterricht: eine Analyse des Potenzials des dramatischen Dialogs in der Sekundarstufe II. Frankfurt a/M.

- Leubner, Martin / Saupe, Anja / Richter, Matthias (2012): Dramatische Texte. In: Dies. (Hgg.): Literaturdidaktik. 2. Aufl. Berlin, S. 121-134.
- Lösener, Hans (2010): Konzepte der Dramendidaktik. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hgg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Medien- didaktik – Literaturdidaktik. 4., korrigierte Aufl. Baltmannsweiler, S. 297-318.**
- Müller-Michaels, Harro (Hg.) (1994): Deutsche Dramen. Interpretationen (2 Bde.). Weinheim.
- Osburg, Claudia / Schütte, Anna-Sophie (2015): Theater und Darstellendes – Spiel inklusiv: Unterrichtsanregungen für die Klassen 1-10. Mühlheim.
- Paule, Gabriela (2009): Kultur des Zuschauens. Theaterdidaktik zwischen Textlektüre und Aufführungsrezeption. München.**
- Paule, Gabriela (2010): Didaktik und Ästhetik des Theaters: Lesen und Verstehen theatraler Texte. In: V. Frederking u.a. (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts Bd. 2. Hohengehren.
- Payrhuber, Franz-Josef (1991): Das Drama im Unterricht. Aspekte einer Didaktik des Dramas. Analysen und empirische Befunde - Begründungen - Unterrichtsmodelle. Rheinbreitbach.
- Reetz, Gaby (2015): Theaterarbeit: Übungen, Spiele und Projektideen : praxiserprobte Materialien für das Fach Darstellendes Spiel am Gymnasium : 5.-10. Klasse. Hamburg.
- Schneider, Wolfgang (Hg.) (2009): Theater und Schule. Ein Handbuch zur kulturellen Bildung. Bielefeld.**
- Schuster, Karl (2000): Das Spiel und die dramatischen Formen im Deutschunterricht. Baltmannsweiler.**
- Waldmann, Günter (2015): Produktiver Umgang mit dem Drama. 4. Aufl. Baltmannsweiler.**

Darstellendes Spiel / Theaterpädagogik

- Barz, André (Hg.) (1996): Darstellendes Spiel. Texte, Berlin.
- Barz, André (2007): Zeitgenössische Kinder- und Jugendtheatertexte. Theaterpädagogische Annäherungen für Schule und Unterricht. Münster.**

- Bönnighausen, Marion / Paule, Gabriela (Hgg.) (2011): Wege ins Theater: Spielen, Zuschauen, Urteilen. Berlin, Münster.
- Broich, Josef (2014): Theaterpädagogik konkret: Ansichten, Projekte, Ausblicke. 4., erw. und überarb. Aufl. Köln.
- Denk, Rudolf / Möbius, Thomas (2008): Dramen- und Theaterdidaktik. Eine Einführung. Berlin.**
- Diekhans, Johannes (Hg.) (1999): Szenisches Spiel in der Schule. Paderborn.
- Günther, Sybille (2013): Vorhang auf, drauflos gespielt! Das Handbuch zum darstellenden Spiel für Kinder von 4 bis 10. Münster.
- Klepacki, Leopold / Zirfas, Jörg (2013): Theatrale Didaktik. Ein pädagogischer Grundriss des schulischen Theaterunterrichts. Weinheim u.a.**
- Kunz, Marcel (2010): Theatralisiert den Deutschunterricht. Unterrichtsmodelle für den Literaturunterricht der S II. 2. überarb. u. erw. Aufl. Baltmannsweiler.**
- Mangold, Christiane (Hgg.) (2010): Grundkurs Darstellendes Spiel. Theatertheorien. Braunschweig.
- Nix, Christoph (Hg.) (2012): Theaterpädagogik. Berlin.
- Paule, Gabriela (2009): Kultur des Zuschauens. Theaterdidaktik zwischen Textlektüre und Aufführungsrezeption. München.**
- Payrhuber, Franz-Josef (2012): Jugendtheaterstücke der Gegenwart. Zwölf Unterrichtsmodelle zur Jungen Dramatik für die Sekundarstufen; mit Überblicken über das Stückerepertoire und Kurz-Porträts der Autorinnen und Autoren. Hohengehren.
- Pinkert, Ute (Hg.) (2014): Theaterpädagogik am Theater. Kontexte und Konzepte von Theatervermittlung. Berlin u.a.**
- Radermacher, Norbert (u.a.) (2014): Theater mit allen: Konzepte, Methoden, Praxisbeispiele. Berlin u.a.
- Schau, Albrecht (1996): Szenisches Interpretieren. Ein literaturdidaktisches Handbuch. Stuttgart.
- Scheller, Ingo (2012): Szenisches Spiel: Handbuch für die pädagogische Praxis. 6. Aufl. Berlin.
- Scheller, Ingo (2008): Szenische Interpretation von Dramentexten. Materialien für die Einführung in Rollen und Szenen. Baltmannsweiler.
- Schneider, Wolfgang (Hg.) (2009): Theater und Schule. Ein Handbuch zur kulturellen Bildung. Bielefeld.

Schülein, Frieder / Zimmermann, Michael (2010): Spiel- und theaterpädagogische Ansätze. In: Bogdal, K.-M./Korte, H. (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 258-271.

Seitz, Martina (2013): Was soll das Theater? Ein theaterpädagogisches Konzept für die Grundschule. Hohengehren.

Valentin, Katrin (2013): Die Zusammenarbeit zwischen Schule und Theater. Empirische Ergebnisse für die Fachdebatte und hilfreiche Reflexionen für die Praxis. Münster u.a.

Mediendidaktik / Medien im Literaturunterricht

Abraham, Ulf (2012): Filme im Deutschunterricht. 2., aktual. Aufl. Seelze-Velber.

Abraham, Ulf (2012): Fantastik in Literatur und Film. Eine Einführung für Schule und Hochschule. Berlin.

Abraham, Ulf / Knopf, Julia (Hgg.) (2016): Deutsch digital (2 Bde.). Baltmannsweiler.

Baacke, Dieter (1997): Medienpädagogik. Tübingen.

Barsch, Achim (2006): Mediendidaktik Deutsch. Paderborn.

Barsch, Achim (Hg.) (2014): Materialität und Medialität von Schrift und Text. München.

Bertschi-Kaufmann, Andrea / Wassilis Kassis und Peter Sieber (Hg.) (2004): Mediennutzung und Schriftlernen. Analysen und Ergebnisse zur literalen und medialen Sozialisation. München u.a.

Bertow, Andreas (2008): Schüler, Lehrer und Neue Medien in der Grundschule. Mediennutzung im Kontext von Entwicklungstendenzen sowie technischer Voraussetzungen. Hamburg.

Boelmann, Jan / Seidler, Andreas (Hgg.) (2102): Computerspiele als Gegenstand des Deutschunterrichts. Frankfurt am Main u.a.

Bönnighausen, Marion / Rösch, Heidi (Hgg.) (2004): Intermedialität im Deutschunterricht. Baltmannsweiler.

Breilmann, Sybille, Cordula Grunow und Michael Schopen (Hg.) (2009): Computer, Internet & Co im Deutschunterricht. Berlin.

Frederking, Volker / Jonas, Helmut / Josting, Petra / Wermke, Jutta (Hgg.) (2010): Medien im Deutschunterricht – Hörästhetik und Hörerziehung. München.

- Frederking, Volker / Jonas, Helmut / Josting, Petra (Hgg.) (2010): Medien im Deutschunterricht. Comics und Animationsfilme. München.
- Frederking, Volker, Matthias Kepser und Matthias Rath (Hg.) (2008): LOG IN! Kreativer Deutschunterricht und neue Medien. München.
- Frederking, Volker / Krommer, Axel / Maiwald, Klaus (Hgg.) (2012): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. 2., neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin.**
- Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.) (2010): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 1: Sprach- und Mediendidaktik. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. Baltmannsweiler.**
- Frederking, Volker / Krommer, Axel / Möbius, Thomas (Hgg.) (2014): Neue Medien im Deutschunterricht. Bd. VII von: Deutschunterricht in Theorie und Praxis (DTP). Hrsg. von Winfried Ulrich. Baltmannsweiler: Schneider.
- Groeben, Norbert und Bettina Hurrelmann (Hg.) (2002): Medienkompetenz. Voraussetzungen, Dimensionen, Funktionen. München u.a.
- Hauck-Thum, Uta (2011): Medienarbeit im Deutschunterricht. Weinheim u.a.**
- Herz, Cornelius (2013): Literaturumbrüche : Medienwandelprozesse als Geschichte und Gegenwart im Deutschunterricht. Bochum / nMünchen.
- Hüther, Jürgen / Schorb, Bernd (Hgg.) (2010): Grundbegriffe Medienpädagogik. 5. Aufl. München.
- Härle, Gerhard (2006): Intertextualität – eine Herausforderung für Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik. In: Olsen / Petermann / Rymarczyk (Hgg.): Intertextualität und Bildung – didaktische und fachliche Perspektiven. Frankfurt a.M., S. 21-45.
- Jonas, Hartmut und Petra Josting (Hg.) (2005): Themen-Schwerpunkt Medien: Kritik und Sprache (= Jahrbuch Medien im Deutschunterricht 2004). München.
- Josting, Petra / Jonas, Hartmut (Hgg.) (2007): Medien im Deutschunterricht. Themen-Schwerpunkt: Intermediale und interdisziplinäre Lernansätze im Deutschunterricht. München.
- Josting, Petra / Maiwald, Klaus (Hgg.) (2010): Verfilmte Kinderliteratur. Gattungen, Produktion, Distribution, Rezeption und Modelle für den Deutschunterricht. München.
- Jörissen, Benjamin / Marotzki, Winfried (2009): Medienbildung. Eine Einführung. Tübingen.
- Kaminski, Winfried / Lorber, Martin (Hgg.) (2010): Computerspiele: Medien und mehr. Clash of Realities. München.
- Kepser, Matthis / Nickel-Bacon, Irmgard (Hgg.) (2004): Medienkritik im Deutschunter-**

richt. Baltmannsweiler.

- Kerres, Michael (2013): Mediendidaktik: Konzeption und Entwicklung mediengestützter Lernangebote. 4., überarb. und aktualisierte Aufl. München.
- Kerres, Michael (2012): Mediendidaktik: Konzeption und Entwicklung mediengestützter Lernangebote. 3., vollst. überarb. Aufl. München.
- Knopf, Julia (Hg.) (2016): Medienvielfalt in der Deutschdidaktik. Baltmannsweiler.
- Kuzminykh, Ksenia (2009): Das Internet im Deutschunterricht. Ein Konzept der muttersprachlichen und der fremdsprachlichen Lese- und Schreibdidaktik. Frankfurt a.M.
- Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hgg.) (2012): Grundlagen der Deutschdidaktik: Sprachdidaktik - Mediendidaktik – Literaturdidaktik. 5., unveränd. Aufl. Hohengehren.**
- Lecke, Bodo (Hg.) (1999): Literatur und Medien in Studium und Deutschunterricht. Frankfurt am Main.
- Lutz, Klaus / Struckmeyer, Kati (Hgg.) (2010): Erzählkultur. Sprachkompetenzförderung durch aktive Medienarbeit. München.
- Maiwald, Klaus (2007): Ansätze zum Umgang mit dem Medienverbund im (Deutsch-) Unterricht. In: Josting, Petra / Maiwald, Klaus (Hgg.): Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund. Grundlagen, Beispiele und Ansätze für den Deutschunterricht. München. S. 35–48.
- Nöth, Lorrenz (2014): Eine Filmdidaktik für die Grundschule. In: V. Frederking, Volker / A. Krommer, Axel (Hgg.) (2014): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 3: Aktuelle Fragen der Deutschdidaktik. Baltmannsweiler, S. 403-440.
- Olsen, Ralph (Hg.) (2006): Intertextualität und Bildung – didaktische und fachliche Perspektiven, Frankfurt a.M.
- Petko, Dominik (2014): Einführung in die Mediendidaktik. Lehren und Lernen mit digitalen Medien. Weinheim u.a.**
- Ricard Brede, Julia (2009): Handybücher. Literatur von und für die Daumen-Generation. In: Literatur im Unterricht 10, H. 2. S. 119-128.
- Sohns, Arne / Utikal, Rüdiger (Hgg.) (2009): Popkultur trifft Schule. Bausteine für eine neue Medienerziehung, Weinheim.
- Staiger, Michael (2007): Medienbegriffe, Mediendiskurse, Medienkonzepte. Bausteine einer Deutschdidaktik als Mediendidaktik. Baltmannsweiler.
- Staiger, Michael (2010): Literaturverfilmungen im Deutschunterricht. München.

- Wermke, Jutta (2010): Literatur- und Medienunterricht. In: K.-M. Bogdal / H. Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 91-104.
- Wieler, Petra (Hg.) (2012): Medien als Erzählanlass. Wie lernen Kinder im Umgang mit alten und neuen Medien? Stuttgart.
- Witt, Claudia de / Czerwionka, Thomas (Hgg.) (2013): Mediendidaktik. 2., aktualisierte und überarb. Aufl. Bielefeld.**
- Wrobel, Dieter / Müller, Astrid (Hgg.) (2014): Bildungsmedien für den Deutschunterricht: Vielfalt - Entwicklungen – Herausforderungen, Kongress: 19. Symposion Deutschdidaktik Augsburg 16-20.09.2012. Bad Heilbrunn.

Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur (nicht gattungsspezifisch) / Literarisches Lernen in den Klassen 1 bis 6

- Büker, Petra (2010): Literarisches Lernen in der Primar- und Orientierungsstufe. In: K.-M. Bogdal / H. Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 120-133.
- Cromme, Gabriele / Lange, Günter (Hgg.) (2001): Kinder- und Jugendliteratur. Lesen – Verstehen – Vermitteln. Baltmannsweiler.
- Dahrendorf, Malte (1996): Vom Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur. Plädoyer für einen lese- und leserorientierten Literaturunterricht. Berlin.
- Franz, Kurt / Lange, Günter / Payrhuber, Franz-Josef (Hgg.) (2000): Kinder- und Jugendliteratur zur Jahrtausendwende. Autoren – Themen – Vermittlung. Baltmannsweiler.
- Gansel, Carsten (2010): Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Vorschläge für einen kompetenzorientierten Unterricht. Berlin.**
- Grenz, Dagmar (Hg.) (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Theorie, Geschichte, Didaktik. Baltmannsweiler.
- Hurrelmann, Bettina (2010): Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht. In: K.-M. Bogdal / H. Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 134-146.**
- Hurrelmann, Bettina / Richter, Karin (Hgg.) (1998): Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht.**

- Jesch, Tatjana (2007): Kinder- und Jugendliteratur. In: G. Lange / S. Weinhold (Hgg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Hohengehren, S. 226-247.
- Josting, Petra / Dreier, Ricarda (Hgg.) (2013): Lesefutter für Groß und Klein. Kinder- und Jugendliteratur nach 2000 und literarisches Lernen im medienintegrativen Deutschunterricht. München.**
- Josting, Petra / Dreier, Ricarda: Kinder- und Jugendliteratur im Literaturunterricht. In: V. Frederking / A. Krommer (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterricht. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler, S. 73-100.
- Josting, Petra / Maiwald, Klaus (Hgg.) (2010): Verfilmte Kinderliteratur. Gattungen, Produktion, Distribution, Rezeption und Modelle für den Deutschunterricht. München.
- Lange, Günter (Hg.) (2000): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. 2 Bde. Baltmannsweiler.
- Lange, Günter (2016): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. 3. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Richter, Karin (2007): Kinderliteratur im Literaturunterricht der Grundschule. Befunde – Konzepte – Modelle. 2. Aufl. Baltmannsweiler.**
- Richter, Karin / Hurrelmann, Bettina (Hgg.) (2004): Kinderliteratur im Unterricht. Theorien und Modelle zur Kinder- und Jugendliteratur im pädagogisch-didaktischen Kontext. 2. Aufl. Weinheim / München.**
- Richter, Karin / Plath, Monika (Hgg.) 2007: Lesemotivation in der Grundschule. Empirische Befunde und Modelle für den Unterricht. 2. Aufl. Weinheim / München.
- Sahr, Michael (2009): Leseförderung durch Kinderliteratur. Märchen, Bilder- und Kinderbuch im Unterricht der Grundschule. 5. Aufl. Baltmannsweiler. Unterricht. Weinheim.**
- Spinner, Kaspar H. / Standke, Jan (Hgg.) (2016): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Textvorschläge – Didaktik- Methodik. Paderborn: Schöningh.
- Waldt, Kathrin (2003): Literarisches Lernen in der Grundschule. Herausforderung durch ästhetisch-anspruchsvolle Literatur. Baltmannsweiler.**

Gegenwartsliteratur – Popliteratur

- Arnold, Heinz-Ludwig (Hg.) (2003): Pop-Literatur. Text + Kritik Sonderband. München.
- Bartl, Andrea (Hg.) (2005): Verbalträume. Beiträge zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Augsburg.
- Baßler, Moritz (2005): Der deutsche Pop-Roman. Die neuen Archivisten. 2. Aufl., München.
- Bergmann, Björn (2013): Holocaust-Literatur im Deutschunterricht der Sekundarstufe II: Lehrplananalysen und Schlussfolgerungen für die schulische Praxis. In: Literatur im Unterricht : Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule. Bd. 14.2013, 2, Trier, S. 123-137.
- Bittner, Christian (2012): Literarizität und Komplexität der Jugendliteratur zur Jahrtausendwende. Frankfurt am Main u.a.
- Braun, Michael (2010): Die deutsche Gegenwartsliteratur. Eine Einführung. Köln.
- Brodowsky, Paul / Thomas Klupp (Hg.) (2010): Wie über Gegenwart sprechen? Überlegungen zu den Methoden einer Gegenwartsliteraturwissenschaft. Frankfurt a.M.
- Dawidowski, Christian (2012): Gegenwartsliteratur und Postmoderne im Literaturunterricht. Baltmannsweiler.**
- Dawidowski, Christian (Hg.) (2017): Popliteratur. Kindler kompakt, München.**
- Degler, Frank / Paulokat, Ute (2008): Neue deutsche Popliteratur. Paderborn.
- Dreier, Ricarda (2005): Literatur der 90er Jahre in der Sekundarstufe II. Judith Hermann, Benjamin von Stuckrad-Barre und Peter Stamm. Baltmannsweiler.
- Eke, Norbert Otto (2012): Deutschsprachige Literatur(en) seit 1989. Berlin.
- Gansel, Carsten (Hg.) (2013) Entwicklungen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nach 1989. Göttingen.
- Herrmann, Leonhard (2016): Gegenwartsliteratur. Eine Einführung, Stuttgart.**
- Hoffmann, Dieter (2006): Arbeitsbuch deutschsprachige Prosa. Bd. 2. Von der neuen Subjektivität zur Pop-Literatur. Tübingen.
- Kammler, Clemens (2004) (Hg.): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989. Bd. 1. Gattungen – Themen – Autoren. Heidelberg.**
- Kammler, Clemens (2001): Die deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Ein Problemfall der literarischen Sozialisation. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 31.H. 124. S. 140-150.
- Kammler, Clemens (2010): Gegenwartsliteratur im Unterricht. In: K.-M. Bogdal / H. Korte

(Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München. S. 166-176.

Kammler, Clemens, Jost Keller, Reinhard Wilczek (2004): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989. Bd. 2. Zwischenbilanzen – Analysen – Vermittlungsperspektiven. Heidelberg.

Kammler, Clemens; Surmann, Volker (2000): Sind Deutschlehrer experimentierfreudig? In: Der Deutschunterricht, H. 6, S. 92-96.

Korte, Hermann (Hg.) (2015): Österreichische Gegenwartsliteratur. Sonderband Text+Kritik, München.

„Literatur im Unterricht“. Zeitschrift im WVT Trier, hgg. von Jan Standke.

Mehrfort, Sandra (2009): Popliteratur. Zum literarischen Stellenwert eines Phänomens der 1990er Jahre. 2. Auflage. Karlsruhe.

Niedlich, Florian (Hg.) (2012): Facetten der Popkultur : Über die ästhetische und politische Kraft des Populären. Berlin.

Sohns, Arne / Utikal, Rüdiger (Hgg.) (2009): Popkultur trifft Schule. Bausteine für eine neue Medienerziehung, Weinheim

Tommeke, Heribert (2015): Der lange Weg in die Gegenwartsliteratur. Berlin / München.

Pfäfflin, Sabine (2010): Auswahlkriterien für Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht. 2., korrigierte und überarb. Aufl. Baltmannsweiler.

Wilczek, Reinhard (2005): Routen im Literatur-Dschungel – Gegenwartsprosa im Literaturunterricht. In: Deutschunterricht, H. 4, S. 4-10.

Methoden – hermeneutisch, Interpretation, Textverstehen

Belgrad, Jürgen / Melenk, Hartmut (Hgg.) (1996): Literarisches Verstehen – Literarisches Schreiben. Positionen und Modelle zur Literaturdidaktik. Baltmannsweiler.

Belgrad, Jürgen / Fingerhut, Karlheinz (Hgg.) (1998): Textnahes Lesen. Annäherungen an Literatur im Unterricht. Baltmannsweiler.

Baum, Michael (2013): Literarisches Verstehen und Nichtverstehen. In: V. Frederking / A. Krommer (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler, S. 102-124.

Ensberg, Claus (2005): Primat der Texte. Grundzüge einer Didaktik literarischen Verstehens. Baltmannsweiler.

Förster, Jürgen (2002): Analyse und Interpretation. Hermeneutische und post-strukturalistische Tendenzen. In: K.-M. Bogdal / H. Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München, S. 231-246.

Kämper-van den Boogaart, Michael (2013): In: V. Frederking / A. Krommer (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterricht. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler, S. 279-290.

Müller-Michaels, Harro (1987): Deutschkurse. Modell und Erprobung. Frankfurt a.M.

Nutz, Maximilian (2000): Lesen als Differenz Erfahrung. Textverstehen und Selbstreflexion im Literaturunterricht. In: Didaktik Deutsch, H. 8, S. 46-60.

Spinner, Kaspar H. (1987): Interpretieren im Deutschunterricht. In: Praxis Deutsch, H. 81, S. 17-23.

Spinner, Kaspar H. (1989): Textanalyse im Unterricht. In: Praxis Deutsch, H. 98, S. 19-23.

Methoden – poststrukturalistisch

Baum, Michael (2010): Literarisches Verstehen und Nichtverstehen. In: Frederking u.a. (Hgg.): TB DU, Bd. 2, S. 100-123.

Bark, Joachim / Förster, Jürgen (Hgg.) (2000): Schlüsseltexte zur neuen Lesepraxis. Poststrukturalistische Literaturtheorie und -didaktik. Text und Kommentar. Stuttgart, S. 189-200.

Dawidowski, Christian (2016): Literaturdidaktik Deutsch, Kap. 3.1/3.2: Methoden im DU/ Epische Texte, S. 177-217.

Engler, Tihomir / Möbius, Thomas (Hgg.) (2006): Textnahes Verstehen. Auf Fährten Suche in literarischen Texten. Baltmannsweiler.

Fingerhut, Karlheinz (1994): Intelligenter Eklektizismus. Über die fachdidaktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden. In: Der Deutschunterricht, H. 5, S. 32-47.

Fingerhut, Karlheinz (Hgg.) (1997): Textnahes Lesen. Annäherungen an Literatur im Unterricht. Baltmannsweiler.

Förster, Jürgen (1991): Die Postmodernismuskussion und ihr (literatur)didaktisches Bedeutungsfeld – Streiflichter auf einige literaturdidaktische Erwägungen. In: Jahrbuch der

- Deutschdidaktik 1989/90. Tübingen, S. 11-30.
- Förster, Jürgen (2010): Analyse und Interpretation. Hermeneutische und poststrukturalistische Tendenzen. In: K.-M. Bogdal / H. Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 231-246.**
- Kammler, Clemens (1997): Vom Nutzen und Nachteil des Literaturunterrichts für das Leben. Poststrukturalistische Literaturdidaktik und Werteerziehung. In: Der Deutschunterricht, H. 4. S. 170-179.**
- Kammler, Clemens (2000): Neue Literaturtheorien und Unterrichtspraxis: Positionen und Modelle. Baltmannsweiler.**
- Kammler, Clemens: Literaturtheorie und Literaturdidaktik. In: DTP, Bd. 1, S. 201-237.
- König, Nicola (2003): Dekonstruktive Hermeneutik moderner Prosa. Ein literaturdidaktisches Konzept produktiven Textumgangs. Baltmannsweiler.**
- Müller-Michaels, Harro (1989/1990): Didaktik in postmodernen Zeiten. In: Jahrbuch Deutschdidaktik 1989/90. Tübingen, S. 31-41.
- Müller, Harro (1990): Zur Kritik herkömmlicher Hermeneutikkonzeptionen in der Postmoderne. In: Diskussion Deutsch. H. 116, S. 589-599.
- Müller-Michaels, Harro (1996): Wider die Handlungseuphorie. Neue Akzente für Aufgabenstellungen. In: Deutschunterricht 49, H. 9, S. 410-418.
- Narr. Förster, Jürgen (1991): Subjekt – Geschichte – Sinn. Postmoderne, Literatur und Lektüre. In: Der Deutschunterricht 4, S. 58-79.
- Spinner, Kaspar H. (1993): Literaturdidaktik der 90er Jahre. In: A. Bremerich-Vos (Hg.): Handlungsfeld Deutschunterricht im Kontext. Frankfurt a. M., S. 23-36.

Methoden – Handlungs- und Produktionsorientierung

- Abraham, Ulf / Launer, Christoph (Hgg.) (2002): Weltwissen erlesen. Literarisches Lesen im fächerverbindenden Unterricht. Baltmannsweiler.
- Abraham, Ulf / Hartinger, Andreas / Bismarck, Kristina (2012): Praxis des Deutschunterrichts: Arbeitsfelder, Tätigkeiten, Methoden. 7. Aufl. Donauwörth.
- Fritzsche, Joachim / Krepplmann, Anita / Tosun, Claudia (2006): Literaturunterricht kontrastiv – Der handlungs- und produktionsorientierte Literaturunterricht auf dem Prüf-

- stand. Baltmannsweiler.
- Göttler, Hans (1993): Moderne Jugendbücher in der Schule : Modelle zu einem handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterricht. Baltmannsweiler.
- Haas, Gerhard / Menzel, Wolfgang / Spinner, Kaspar (1994): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch. Heft 123. S. 17-25.**
- Haas, Gerhard (2013): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht: Theorie und Praxis eines „anderen“ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe. 10. Aufl. Seelze.**
- Janssen, Sabine / Janssen, Bernd (2013): Kreativer Deutschunterricht : aktivierende Methoden für einen lebendigen Fachunterricht. 2., erw. und überarb. Aufl. Schwalbach/Ts.
- Kämper- van den Boogaart, Michael / Spinner, Kaspar H. / Ulrich, Winfried (Hgg.) (2014): Kompetenzen und Unterrichtsziele; Methoden und Unterrichtsmaterialien; gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung. 2., unveränd. Aufl. Baltmannsweiler.
- Menzel, Wolfgang (Hg.) (2000): Handlungsorientierter Literaturunterricht. Seelze.**
- Müller-Michaels, Harro (1996): Wider die Handlungseuphorie. In: Deutschunterricht, H. 9.
- Scheller, Ingo (1996): Szenische Interpretation. In: Praxis Deutsch, H. 136.
- Pohl, Christoph (2015): Handlungs- & Produktionsorientierung : Literaturunterricht am Gymnasium. Hamburg.
- Spinner, Kaspar H. (2010): Handlung- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: K.-M. Bogdal / H. Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 247-257.**
- Spinner, Kaspar H. (2013): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: V. Frederking / A. Krommer (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterricht. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler, S. 319-333.**
- Waldmann, Günter (2007): Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. 7., unveränd. Aufl. Baltmannsweiler.**
- Waldmann, Günter (2010): Produktiver Umgang mit dem Drama. 6. Aufl. Baltmannsweiler.**
- Waldmann, Günter (1998): Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. Grundzüge einer produktiven Hermeneutik. Baltmannsweiler.
- Waldmann, Günter (2001): Produktiver Umgang mit Lyrik. Eine systematische Einführung in

die Lyrik, ihre produktive Erfahrung und ihr Schreiben. 7. Aufl. Baltmannsweiler.
Waldmann, Günter / Bothe, Katrin (1992): Erzählen. Eine Einführung in kreatives Schreiben
und produktives Verstehen von traditionellen und modernen Erzählformen. Stuttgart.
Winzer, Hans-Joachim (2001): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht :
Möglichkeiten und Grenzen ; eine Bilanz. Oldenburg.

Bildungsstandards / Kompetenzorientierung

Bertschi-Kaufmann, Andrea (2014): Leseunterricht der Grundschule und der Sekundarstufe I.
Zwischen Kompetenzorientierung und der Förderung nachhaltiger Lesemotivationen.
In: R. Valtin / I. Terelli (Hgg.): Lesekompetenz nachhaltig stärken. Evidenzbasierte
Maßnahmen und Programme. Berlin, S. 183-204.

Dawidowski, Christian / Wrobel, Dieter (Hgg.) (2013): Kritik und Kompetenz. Die Praxis des Literaturunterrichts im gesellschaftlichen Kontext. Baltmannsweiler.

Frederking, Volker (Hg.) (2008): Schwer messbare Kompetenzen. Herausforderungen für
die empirische Fachdidaktik. Baltmannsweiler.

Frederking, Volker (2010): Modellierung literarischer Rezeptionskompetenz. In: DTP, Bd. 1, S. 324-380.

Frickel, Daniela Anna (2012): Literaturdidaktik im Zeichen von Kompetenzorientierung und Empirie. Perspektiven und Probleme. Freiburg im Breisgau.

Garbe, Christine (2013): Lesekompetenz. In: Dies. / K. Holle / T. Jesch (Hgg.): Texte lesen.
Paderborn, S. 14-38.

Gailberger, Steffen (Hg.) (2013): Handbuch kompetenzorientierter Deutschunterricht. Weinheim.

Gailberger, Steffen / Holle, Karl (2010): Modellierung von Lesekompetenz. In: DTP, Bd. 1, S. 269-323.

Groeben, Norbert u.a. (Hgg.) (2002): Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen. Weinheim.

Groeben, Norbert u.a. (Hgg.): Medienkompetenz. Voraussetzungen, Dimensionen, Funktionen. Weinheim.

Gruschka, Andreas (2011): Verstehen lehren. Ein Plädoyer für guten Unterricht, Stuttgart.

Kämper-van den Boogaart, Michael / Spinner, Kaspar H. (Hgg.) (2010): Lese- und

Literaturunterricht. Deutschdidaktik in Theorie und Praxis, Bd. 11. Baltmannsweiler. Teilband 2: Kompetenzen und Unterrichtsziele; Methoden und Unterrichtsmaterialien; Gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung. Teilband 3: Erfolgskontrolle und Leistungsmessung; Exemplarische Unterrichtsmodelle.

Köster, Juliane (2014): Was Bildungsstandards leisten können. In: V. Frederking / A. Krommer (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 3: Aktuelle Fragen der Deutschdidaktik. Baltmannsweiler, S. 209-224.

Leubner, Martin / Saupe, Anja / Richter, Matthias (2012): Ziele und Kompetenzen / Kompetenzen und Lernen. In: Dies. (Hgg.): Literaturdidaktik. 2. Aufl. Berlin, S. 41-72.

Preußner, Ulrike / Sennewald, Nadja (Hgg.) (2012): Literale Kompetenzentwicklung in der Hochschule. Ffm.

Rösch, Heidi (Hg.) (2010): Literarische Bildung im kompetenzorientierten Deutschunterricht.

Schilcher, Anita / Pissarek, Markus (Hgg.) (2013): Auf dem Weg zur literarischen Kompetenz. Ein Modell literarischen Lernens auf semiotischer Grundlage, Baltmannsweiler.

Willenberg, Heiner (Hg.) (2007): Kompetenzhandbuch für den Deutschunterricht. Baltmannsweiler.

Willenberg, Heiner (2013): Kompetenzen im Literatur- und Sprachunterricht. In: V. Frederking / A. Krommer (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler, S.126-138.

Interkultureller Literaturunterricht

Dawidowski, Christian (2006): Theoretische Entwürfe zur Interkulturellen Literaturdidaktik. Zur Verbindung pädagogischer und deutschdidaktischer Interkulturalitätskonzepte. In: Ders. / D. Wrobel (Hgg.): Interkultureller Literaturunterricht. Konzepte – Modelle – Perspektiven. Baltmannsweiler, S. 18-36.

Dawidowski, Christian / Wrobel, Dieter (Hgg.) (2006): Interkultureller Literaturunterricht. Konzepte – Modelle – Perspektiven, Baltmannsweiler.

Dawidowski, Christian (Hg.) (2014): Literatur, Lesen und Migration. IMIS-Beiträge 45.

Dawidowski, Christian / Hoffmann, Anna R. / Walter, Benjamin (Hgg.) (2015):

Interkulturalität und Transkulturalität in Drama, Theater und Film.

Literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektiven. Frankfurt a. M.: Peter Lang.

Drewes, Jana (2014): ‚Migrantenliteratur‘ im identitätsorientierten Literaturunterricht der Sek.

II. In: V. Frederking / A. Krommer (Hgg.) (2014): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 3: Aktuelle Fragen der Deutschdidaktik. Baltmannsweiler, S. 341-362.

Esselborn, Karl (2010): Interkulturelle Literaturvermittlung zwischen didaktischer Theorie und Praxis. München.

Hofmann, Michael / Pohlmeier, Inga (Hgg.) (2013): Deutsch-türkische und türkische Literatur. Literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven. Würzburg.

Honnef-Becker, Irmgard (Hg.) (2007): Dialoge zwischen den Kulturen. Interkulturelle Literatur und ihre Didaktik. Baltmannsweiler.

Kliwer, Hans-Jürgen (1993): Deutschunterricht – Unterricht für Deutsche? Die Interkulturalität literarischer Bildung. In: H.H. Reich / U. Pörnbacher (Hgg.): Interkulturelle Didaktiken. Fächerübergreifende und fächerspezifische Ansätze. Münster / New York, S. 52-60.

Kliwer, Hans-Jürgen (2000): Deutsch: Literatur. In: H.H. Reich. u.a. (Hgg.): Fachdidaktik interkulturell. Ein Handbuch. Opladen, S. 214-233.

Oomen-Welke, Ingelore (1991): Umriss einer interkulturellen Didaktik für den gegenwärtigen Deutschunterricht. In: Der Deutschunterricht, H. 2, S. 6-27.

Oomen-Welke, Ingelore (Hg.) (1994): Brückenschlag. Vom anderen lernen – miteinander handeln. Stuttgart.

Pohlmeier, Inga (2015): Deutsch-türkische Erzähltexte im interkulturellen Literaturunterricht. Zur Funktion und Vermittlung literaturästhetischer Mittel. Frankfurt a. M.: Peter Lang.

Rösch, Heidi (2000): Jim Knopf ist (nicht) schwarz. Anti-Rassismus in der Kinder- und Jugendliteratur und ihre Didaktik, Baltmannsweiler.

Stocker, Karl (1995): Formen der Kulturbegegnung aus didaktischer Sicht. In: B. Thum / G. Fink (Hgg.): Praxis interkultureller Germanistik. Forschung – Bildung – Politik, München, S. 633-644.

- Wiikens, Gabriela / Neumann, Ursula (2010): Multikulturalität und Mehrsprachigkeit als Lernbedingungen im Literaturunterricht. In: K.-M. Bogdal / H. Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 78-90.**
- Wintersteiner, Werner (2006): Transkulturelle literarische Bildung. Die „Poetik der Verschiedenheit“ in der literaturdidaktischen Praxis / Wien / Innsbruck.
- Wrobel, Dieter (2006): Texte als Mittler zwischen Kulturen. Begegnung und Bildung als Elemente des interkulturellen Literaturunterrichts. In: Dawidowski, Christian / Wrobel, Dieter (Hgg.): Interkultureller Literaturunterricht. Konzepte – Modelle – Perspektiven, Baltmannsweiler, S. 37-52.**
- Wrobel, Dieter (2009): Interkulturelle Literatur in Kanon und Unterricht. Entwicklungen und Textvorschläge. In: C. Hamann / M. Hofmann (Hgg.): Kanon heute. Literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven. Baltmannsweiler, S. 97-114**

Genderorientierter Literaturunterricht – Genderfragen der lit. Sozialisation

- Bischof, Ulrike / Heidtmann, Horst (2002): Leseverhalten in der Erlebnisgesellschaft. Eine Untersuchung zu den Leseinteressen und Lektüregratifikationen von Jungen. In: H. H. Ewers (Hg.): Lesen zwischen Neuen Medien und Popkultur. Kinder- und Jugendliteratur im Zeitalter multimedialen Entertainments, Weinheim, München, S. 241-267.
- Charlton, Michael / Burbaum, Christina u.a. (2004): Lesen Frauen wirklich anders? Oder lesen sie nur andere Literatur als Männer? In: SPIEL 23, H. 1, S. 3-22.**
- Garbe, Christine (1993): Betrachtungen über das ‚lesende Frauenzimmer‘ oder: Plädoyer für eine geschlechtsdifferenzierte Leseforschung. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien, H. 1, S. 9-20.
- Garbe, Christine (2003): Warum lesen Mädchen besser als Jungen? Zur Notwendigkeit einer geschlechterdifferenzierenden Leseforschung und Leseförderung. In: U. Abraham / A. Bremerich-Vos u.a. (Hgg.): Deutschdidaktik und Deutschunterricht nach PISA. Freiburg, S. 69-89.**
- Garbe, Christine (2008): Lesen – Sozialisation – Geschlecht. Geschlechtsdifferenzieren-**

- de Leseforschung- und -förderung. In: A. Bertschi-Kaufmann (Hg.): Lesekompetenz Leseleistung, Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. 2. Aufl. Seelze, S. 66-82.**
- Garbe, Christine / Schoett, Silja u.a. (1999): Geschlechterdifferenz und Lektürepraxis in der Adoleszenz: Funktionen und Bedeutungen von Lektüre im Medienverbund von Jugendlichen. In: N. Groeben (Hg): Lesesozialisation in der Mediengesellschaft. Ein Schwerpunktprogramm, 10. Sonderheft IASL. Tübingen, S. 218-232.
- Graf, Werner (2004): Sachtexte zum Fantasieren: Die männliche Variante der literarischen Sozialisation in der Jugendphase. In: P. Josting / G. Stenzel (Hgg.): „Wieso, weshalb, warum...“ Sachliteratur für Kinder und Jugendliche. 15. Beiheft der „Beiträge Jugendliteratur und Medien“, S. 33-43.
- Graf, Werner (2010): Geschlechtsspezifik des Lesens in Kindheit und Jugend. In: Ders.: Lesegenese in Kindheit und Jugend. Einführung in die literarische Sozialisation. Baltmannsweiler, S. 168-174.
- Hey, Barbara / Anita P. Mörth (Hrsg.) (2010): Geschlecht und Didaktik. 2., überarbeitete u. erweiterte Aufl. Graz.
- Hoppe, Heidrun (Hrsg.) (2001): Geschlechterperspektiven in der Fachdidaktik. Weinheim.
- Hurrelmann, Bettina / Groeben, Norbert (2004): Geschlecht und Medien: Immer noch mehr Fragen als Antworten. In: SPIEL (Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft) 23, H. 1, S. 175-186.**
- Hurrelmann, Bettina / Groeben, Norbert (2006): Geschlecht und Mediensozialisation – ein immer noch unaufgeklärtes Verhältnis. In: P. Josting / H. Hoppe (Hgg.): Mädchen, Jungen und ihre Medienkompetenzen. Aktuelle Diskurse und Praxisbeispiele für den (Deutsch-)Unterricht, München, S. 50-64.
- Kliwer, Annette / Schilcher, Anita (Hgg.) (2004): Neue Leser braucht das Land! Zum geschlechterdifferenzierenden Unterricht mit Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler.**
- Markert, Dorothee (1998): Momo, Pippi, Rote Zora... was dann? Leseerziehung, weibliche Autorität und Geschlechterdemokratie. Königstein / Ts.
- Maus, Eva (2014): Wer (ver)führt zum Lesen? Der Einfluss von Geschlechtsmustern auf die Lesemotivation von Jungen und Mädchen. Baltmannsweiler.
- Müller, Karla / Decker, Jan-Oliver / Krah, Hans / Schilcher, Anita (Hgg.) (2016): Genderkompetenz mit Kinder- und Jugendliteratur entwickeln: Grundlagen - Analysen

– Modelle, Baltmannsweiler.

Philipp, Maik (2011). Lesen und Geschlecht 2.0. Fünf empirisch beobachtbare Achsen der Differenz erneut betrachtet. URL:

http://www.leseforum.ch/myUploadData/files/2011_1_Philipp.pdf.

Philipp, Maik / Sturm, Afra (2011): Literalität und Geschlecht. Zum subjektiv wahrgenommenen und in Leistungstests ermittelten schriftsprachlichen Leistungsvermögen von Jungen und Mädchen. In: Didaktik Deutsch (31). S. 68-95.

Plath, Monika / Richter, Karin (2004): Lesen im Grundschulalter unter geschlechtsspezifischen Aspekten. In: SPIEL (Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft) 23, H. 1, S. 80-93.

Plath, Monika / Richter, Karin (Hgg.) 2010: Literatur für Jungen – Literatur für Mädchen. Wege zur Lesemotivation in der Schule. Baltmannsweiler.

Riedel, Margit (1996): Die „Frauenthematik— im Deutschunterricht. Fachdidaktische Ansätze und fächerübergreifende Modelle zur Gender-Problematik.

Schilcher, Anita (2013): Geschlechterdifferenzierung im Literaturunterricht. In: V. Frederking/ A. Krommer (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterricht. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler, S. 366-385.

Didaktik der Literaturgeschichte

Borries, Bodo von (2003): Nicht-nur-kognitive Motive des Geschichtsumgangs als Chancen des Literaturunterrichts? In: Der Deutschunterricht, H. 6, S. 12-22.

Fingerhut, Karlheinz (2010): Didaktik der Literaturgeschichte. In: K.-M. Bogdal / H. Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 147-165.

Fingerhut, Karl-Heinz (2013): Literaturgeschichte – eine unaufgeräumte Baustelle der kompetenzorientierten Deutschdidaktik. In: D. A. Frickel (Hg.): Literatur – Lesen – Lernen. Festschrift für Gerhard Rupp. Frankfurt a.M., S. 79-103.

Korte, Hermann (1996): „Früher.— Zeiterfahrung und historisches Verstehen im Literaturunterricht. In: J. S. Hohmann / J. Rubinich (Hgg.): Wovon der Schüler träumt. Leseförderung im Spannungsfeld von Literaturvermittlung und Medienpädagogik. Frankfurt a.M., S. 188-201.

- Korte, Hermann (1996): Erinnerungsarbeit. Literaturgeschichte und Literaturunterricht. In: Literatur in Wissenschaft und Unterricht 29. Jg. Heft 1. S. 39-52.**
- Leubner, Martin / Saupe, Anja / Richter, Matthias (2012): Literaturgeschichte und Kanon. In: Dies. (Hgg.): Literaturdidaktik. 2. Aufl. Berlin, S. 135-150.
- Mayer, Dieter (1995): Historisches Verstehen als Zielsetzung in Darstellungen der Literatur. Über Literaturgeschichte im Deutschunterricht. In: literatur für leser, H. 2, S. 59-61.
- Nutz, Maximilian (1995): Literaturgeschichte als entdeckendes Lernen. Möglichkeiten der Verknüpfung von epochengeschichtlicher und thematisch-problemorientierter Literaturbetrachtung am Beispiel der Großstadt im modernen Erzählen. In: literatur für leser, H. 2, S. 89-99.
- Nutz, Maximilian (1995): Literaturgeschichte im Deutschunterricht – zur Notwendigkeit einer didaktisch-methodischen Standortbestimmung und Reflexion. In: literatur für leser, H. 2, S. 45-49.
- Nutz, Maximilian (1997): Historisches Verstehen durch Literaturgeschichte? Plädoyer für eine reflektierte Erinnerungsarbeit. In: Didaktik Deutsch, H. 2, S. 35-53.**
- Nutz, Maximilian (1999): Literaturgeschichte? – Differenzerfahrung und kulturelles Gedächtnis. In: K. H. Spinner (Hg.): Neue Wege im Literaturunterricht. Informationen – Hintergründe – Arbeitsanregungen. Hannover, S. 21-32.**
- Rauch, Marja / Geisenhanslüke, Achim (Hgg.) (2012): Texte zur Theorie und Didaktik der Literaturgeschichte. Stuttgart.**
- Spittler, Horst (1990): Literaturepochen in der Sekundarstufe II. Hannover.
- von Borries, Bodo (2003): Nicht-nur-kognitive Motive des Geschichtsumgangs als Chancen des Literaturunterrichts? In: Der Deutschunterricht, H. 6, S. 12-22.
- Wichert, Adalbert (2013): Epochen im Literaturunterricht. In: V. Frederking / A. Krommer (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterricht. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler, S. 43-54.**

Kanonforschung / Didaktik der Textauswahl

- Arnold, Heinz Ludwig (2002): Literarische Kanonbildung. München.

Beilein, Matthias / Stockinger, Claudia / Winko, Simone (Hgg.) (2012): Kanon, Wertung und Vermittlung : Literatur in der Wissensgesellschaft. Berlin.

Dawidowski, Christian / Korte, Hermann (Hgg.) (2009): Umbrüche, Literaturkanon und Literaturunterricht in Zeiten der Modernisierung. Die 1920er und die 1960er Jahre. Frankfurt a.M.

Fingerhut, Karlheinz (1993): Arbeit am Kanon. Formen der Interferenz zwischen literarischem und pädagogischem Diskurs am Beispiel von Heines „Buch der Lieder“ und „Wintermärchen“. In: A. Bremerich-Vos (Hg.): Handlungsfeld Deutschunterricht im Kontext. Frankfurt a.M., S. 37-61.

Fingerhut, Karlheinz (1995): Kanon und kultursoziologisches Orientierungswissen im Literaturunterricht. Mit einem Blick auf Deutungen der Emilia Galotti. In: Diskussion Deutsch, H. 142. S. 86-96.

Fingerhut, Karlheinz (1997): Kanon, Kommentar und Schulkultur. Didaktische Arbeit am Kanon unter den Bedingungen der Postmoderne. In: Der Deutschunterricht, H. 4. S. 180-191.

Fuhrmann, Helmut (1993): Furie des Verschwindens. Literaturunterricht und Literaturtradition. Würzburg.

Grube, Christoph (2014): Warum werden Autoren vergessen: Mechanismen literarischer Kanonisierung am Beispiel von Paul Heyse und Wilhelm Raabe. Bielefeld.

Hamann, Christof / Hofmann, Michael (Hgg.) (2009): Kanon heute. Literaturwissen Literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven. Baltmannsweiler.

Heydebrand, Renate von (Hg.) (1998): Kanon – Macht – Kultur. Theoretische, historische und soziale Aspekte ästhetischer Kanonbildungen. Stuttgart.

Jessen, Barbara / Karg, Ina (Hgg.) (2013): Kanon und Literaturgeschichte : Facetten einer Diskussion ; [Beiträge der Sektion 11 des Deutschen Germanistentages 2013 in Kiel ...]. Frankfurt.

Kaiser, Gerhard R. / Matuschek, Stefan (Hg.) (2001): Begründungen und Funktionen des Kanons. Beiträge aus der Literatur- und Kunstwissenschaft, Philosophie und Theologie. Heidelberg.

Kochan, Detlef C. (Hg.) (1990): Literaturdidaktik, Lektürekanon, Literaturunterricht. Amsterdam

Korte, Hermann (1998): Neue Blicke auf den literarischen Pantheon? Paradigmen und Perspektiven der historischen Kanonforschung. In: Der Deutschunterricht 50,

H. 6. S. 15-28.

Korte, Hermann (2002): Kleines Kanonglossar in 25 Stichwörtern. In: Arnold, H.-L. (Hg.): Literarische Kanonbildung (= Text + Kritik, Sonderband). München, S. 25-38.

Korte, Hermann (2007): „Meine Leserei war maßlos“: Literaturkanon und Lebenswelt in Autobiographien seit 1800. Göttingen.

Korte, Hermann (2010): Historische Kanonforschung und Verfahren der Textauswahl. In: K.-M. Bogdal / H. Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 61-77.

Korte, Hermann / Zimmer, Ilonka / Jakob, Hans-Joachim (2011): Der deutsche Lektürekanon an höheren Schulen Westfalens von 1871 bis 1918. Frankfurt.

Kutzmutz, Olaf (Hg.) (2002): Warum wir lesen, was wir lesen. Beiträge zum literarischen Kanon [dokumentiert die Bildungspolitische Kanontagung „Warum Wir Lesen, Was Wir Lesen“, die vom 30. November bis 2. Dezember 2001 an der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel stattgefunden hat]. Wolfenbüttel.

Leubner, Martin / Saupe, Anja / Richter, Matthias (2012): Literaturgeschichte und Kanon. In: Dies. (Hgg.): Literaturdidaktik. 2. Aufl. Berlin, S. 135-150.

Leuker, Tobias / Pietsch, Christian (2016): Klassik als Norm - Norm als Klassik : kultureller Wandel als Suche nach funktionaler Vollendung. Münster.

Meier, Christel Erika (2013): Literaturkanon versus / und ästhetische Bildung. In: V. Frederking / A. Krommer (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterricht. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler, S. 619-640.

Müller-Michaels, Harro (1996): Kanon – Denkbilder für das Gespräch zwischen Generationen und Kulturen. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 43, H. 3. S. 44-51.

Neuhaus, Stefan / Schaffers, Uta (Hgg.) (2016): Was wir lesen sollen: Kanon und literarische Wertung am Beginn des 21. Jahrhunderts. Würzburg.

Rippl, Gabriele / Winko, Simone (Hgg.) (2013): Handbuch Kanon und Wertung : Theorien, Instanzen, Geschichte. Darmstadt.

Schulze-Bergmann, Joachim (1998): Der literarische Kanon und die Passung von Leser und Text. Eine Untersuchung zu den Begründungsfiguren literaturdidaktischer Kanonbildung im Zeitraum von 1840 bis 1977. Frankfurt a.M.

- Stock, Stephanie (2017): Gebildet: eine Studie zum Bildungsdiskurs am Beispiel der Kanondebatte von 1995 bis 2015. Wiesbaden.
- Struger, Jürgen (2008): Der Kanon – Perspektiven, Erweiterungen und Revisionen: Tagung Österreichischer und Tschechischer Germanistinnen und Germanisten, Ölmütz, 20.-23.9.2007. Wien.
- Stuck, Elisabeth (2004): Kanon und Literaturstudium. Theoretische, historische und empirische Untersuchungen zum akademischen Umgang mit Lektüre-Empfehlungen. Freiburg.
- Zimmer, Ilonka (2009): Umland im Kanon. Studien zur Praxis literarischer Kanonisierung im 19. und 20. Jahrhundert. Frankfurt a.M.

Historische Literaturdidaktik, Geschichte des Deutschunterrichts

- Abels, Kurt (Hg.) (1992): Deutschunterricht in der DDR 1949 - 1989. Beiträge zu einem Symposium in der Pädagogischen Hochschule Freiburg. Frankfurt a.M. /Berlin.
- Beisbart, Ortwin (1988): Ganzheitliche Bildung und muttersprachlicher Unterricht in der Geschichte der Höheren Schule. Frankfurt a.M.
- Beisbart, Ortwin (2014): Geschichte des Deutschunterrichts und seiner Didaktik. In: Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 3. Aktuelle Fragen der Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 3-46.
- Czech, Gabriele (Hrsg.) (2007): „Geteilter“ deutscher Himmel? Zum Literaturunterricht in Deutschland in Ost und West von 1945 bis zur Gegenwart. Frankfurt a.M.**
- Dawidowski, Christian / Korte, Hermann (Hgg.) (2009): Umbrüche, Literaturkanon und Literaturunterricht in Zeiten der Modernisierung: Die 1920er und die 1960er Jahre. Vorträge des 3. Siegener Symposions zur literaturdidaktischen Forschung, Reihe „Siegener Schriften zur Kanonforschung“ (Bd. 6), Frankfurt a.M.

Dawidowski, Christian / Ehlers, Swantje (Hgg.) (2013): Das Lesebuch als Bildungsmedium. Vorträge des Giessener Symposiums zur Lesebuchforschung, Frankfurt a.M.

Dawidowski, Christian (Hg.) (2013): Bildung durch Dichtung / Literarische Bildung. Bildungsdiskurse literaturvermittelnder Institutionen um 1900 und um 2000. Frankfurt a.M.

Dawidowski, Christian (2013): Die nationale Volksbildung im niederen Schulwesen. Severin Rüttgers im Spiegel der Literaturpädagogik des frühen 20. Jahrhunderts. In: Geschichte der Germanistik 43/44, S. 97-107.

Dawidowski, Christian (2014): Deutsche Philologie und Literaturpädagogik bis 1890. In: Geschichte der Germanistik, Heft 45/46, S. 41-52.

Dawidowski, Christian / Schmidt, Nadine J. (Hgg.) (2017): Fachgeschichte in der Literaturdidaktik. Historiographische Reflexionen für Theorie und Praxis. Frankfurt a. M.: Peter Lang.

Eckhardt, Juliane (1994): Literaturunterricht und Nationalerziehung im deutschen höheren Schulwesen von Mitte des 19. bis Mitte des 20. Jahrhunderts. In: Dies. (Hg.): Literaturunterricht in Europa. Schulpraxis, Geschichte und literaturdidaktische Diskussion. Baltmannsweiler, S. 168-191.

Frank, Horst-Joachim (1973): Geschichte des Deutschunterrichts. Von den Anfängen bis 1945. München.

Hegele, Wolfgang (1996): Literaturunterricht und literarisches Leben in Deutschland (1850 – 1990). Historische Darstellung - systematische Erklärung. Würzburg.

Heuer, Julia (2015): Gegenwartsprosa im Literaturunterricht. Eine diskursanalytische Studie zur literaturdidaktischen Auswahlpraxis in den 1950er und 1970er Jahren. Frankfurt a. M.: Peter Lang.

Hohmann, Joachim S. (Hg.) (1992): Deutschunterricht zwischen Bildungsnot und Bildungskrise. Rückblicke auf die Zeit 1945/46 bis 1968. Frankfurt a.M.

Ivo, Hubert (2002): Nach 1945 Deutsch unterrichten. Ein Bericht lebens-, fach- und politikgeschichtlicher Verschränkungen. Frankfurt a.M.

Jäger, Georg (1981): Schule und literarische Kultur. Bd. 1: Sozialgeschichte des deutschen Unterrichts an höheren Schulen von der Spätaufklärung bis zum Vormärz. Stuttgart

Kämper-van den Boogaart, Michael (2010): Geschichte des Lese- und Literaturunterrichts. . In: M. Kämper-van den Boogaart / Kaspar H. Spinner (Hgg.) (2010): Lese- und Literaturunterricht. Deutschdidaktik in Theorie und Praxis Bd. 11.

Baltmannsweiler [Teilband 1], S. 3-85.

- Kopp, Detlev / Wegmann, Nikolaus (1987): »Die deutsche Philologie, die Schule und die Klassische Philologie«. Zur Karriere einer Wissenschaft um 1800. In: Deutsche Vierteljahrsschrift 1987 (Sonderheft), hg. von Jürgen Fohrmann und Wilhelm Vosskamp. Stuttgart, S. 123-151.
- Kopp, Detlev (1994): (Deutsche) Philologie und Erziehungssystem. In: Wissenschaftsgeschichte der Germanistik im 19. Jahrhundert, hg. von Jürgen Fohrmann und Wilhelm Vosskamp. Stuttgart, S. 669-741.
- Korte, Hermann / Rauch, Marja (Hgg.) (2005): Literaturvermittlung im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Frankfurt a.M.**
- Korte, Hermann / Zimmer, Ilonka / Jakob, Hans-Joachim (2007): Der deutsche Lektürekanon an höheren Schulen Westfalens von 1820 bis 1870. Frankfurt a.M.**
- Lecke, Bodo (Hg.) (2008): Der politisch-kritische Deutschunterricht des Bremer Kollektivs. Frankfurt a.M.
- Lösener, Hans / Ludwig, Otto (2007): Geschichte des Schulaufsatzes in Beispielen.
Ein Arbeitsbuch. Baltmannsweiler.
- Ludwig, Otto (1988): Der Schulaufsatz. Seine Geschichte in Deutschland. Berlin u.a.
- Meves, Uwe (Hg.) (2004): Ausgewählte Beiträge zur Geschichte der Germanistik und des Deutschunterrichts im 19. und 20. Jahrhundert. Hildesheim.
- Müller-Michaels, Harro (1990): Deutschunterricht. In: Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik. Köln: Verlag Wissenschaft und Politik, S. 233-250.
- Müller-Michaels, Harro (2010): Geschichte der Literaturdidaktik und des Literaturunterrichts. In: K.-M. Bodgdal / H. Korte (Hg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. 5. Aufl. München, S. 30–48.**
- Müller-Michaels, Harro (1980): Positionen der Deutschdidaktik nach 1949. Königstein.**
- Roberg, Thomas / Müller-Michaels, Harro / Susteck, Sebastian (Hgg.) (2010): Geschichte des Deutschunterrichts von 1945 bis 1989 (Teil 2). Frankfurt a.M.**
- Zimmer, Hasko (1983): Bedingungen und Tendenzen der Entwicklung des Deutschunterrichts im 19. und 20. Jahrhundert. In: Mannzmann, Anneliese (Hg.): Geschichte der Unterrichtsfächer I. Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch, Latein, Griechisch, Musik, Kunst. München: Kösel, S. 35-64.

Lesebuchforschung, Geschichte des Lesebuches

Dawidowski, Christian / Ehlers, Swantje (Hgg.) (2013): Das Lesebuch als Bildungsmedium. Vorträge des Giessener Symposiums zur Lesebuchforschung. Frankfurt a.M.

Ehlers, Swantje (2002): Der Umgang mit dem Lesebuch. Analyse - Kategorien – Arbeitsstrategien. Baltmannsweiler.

Ehlers, Swantje (Hg.) (2003): Das Lesebuch. Zur Theorie und Praxis des Lesebuchs. Baltmannsweiler.

Ehlers, Swantje (Hg.) (2010): Empirie und Schulbuch. Frankfurt a.M.

Geiger, Heinz (Hg.) (1977): Lesebuchdiskussion 1970-1975. München.

Hasubek, Peter (1972): Das Deutsche Lesebuch in der Zeit des Nationalsozialismus. Ein Beitrag zur Literaturpädagogik zwischen 1933 und 1945. Hannover. Schroedel.

Hasubek, Peter (1990): Das Lesebuch nach 1945. In: Lange, Günter / Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Grundfragen und Praxis der Sprach- und Literaturdidaktik. Band 2. Literaturdidaktik: Klassische Form, Trivalliteratur, Gebrauchstexte. 4. Aufl., 1. korrig. Nachdr. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 486-507.

Helmers, Hermann (Hg.) (1969): Die Diskussion um das deutsche Lesebuch. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Helmers, Hermann (1970): Geschichte des deutschen Lesebuchs in Grundzügen. Stuttgart.

Hübener, Andrea (2012): Das Lesebuch. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hgg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. 5. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 347-368.

Kaulen, Heinrich (2004): Robert Minder und das deutsche Lesebuch. Eine Kontroverse der 1950er Jahre und ihre Folgen. In: Betz, Albrecht / Faber, Richard (Hgg.): Kultur, Literatur und Wissenschaft in Deutschland und Frankreich. Zum 100. Geburtstag von Robert Minder. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 107-128.

Korte, Hermann / Zimmer, Ilonka (Hgg.) (2006): Das Lesebuch 1800-1945. Ein Medium zwischen literarischer Kultur und pädagogischem Diskurs. Frankfurt a.M.

Lüke, Martina (2007): Zwischen Tradition und Aufbruch. Deutschunterricht und Lesebuch im deutschen Kaiserreich. Frankfurt a.M.

Müller, Karla (2010): Das Lesebuch und andere printbasierte Lehr- und Lernmittel für den

Lese- und Literaturunterricht. In: M. Kämper-van den Boogaart / K. M. Spinner (Hgg.) (2010): Lese- und Literaturunterricht. Deutschdidaktik in Theorie und Praxis Band 11. Baltmannsweiler [Teilband 1], S. 243-272.

Roeder, Peter-Martin (1961): Zur Geschichte und Kritik des Lesebuchs der höheren Schule. Weinheim/Bergstr.: Beltz.

Schober, Otto (1998): Lesebuch. In: G. Lange / K. Neumann / W. Ziesenis (Hgg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Grundfragen und Praxis der Sprach- und Literaturdidaktik. Bd. 2: Literaturdidaktik: Klassische Form, Trivalliteratur, Gebrauchstexte. 6., vollständig überarb. Aufl. Baltmannsweiler, S. 508-531.

„Klassiker“ der Literaturdidaktik

Baumgärtner, Alfred Clemens / Dahrendorf, Malte (Hg.) (1970): Wozu Literatur in der Schule? Braunschweig.

Boueke, Dietrich (Hg.) (1974): Deutschunterricht in der Diskussion. Forschungsberichte. Paderborn.

Bremer Kollektiv (1974): Grundriß einer Didaktik und Methodik des Deutschunterrichts. Stuttgart.

Bühler, Charlotte (1953): Das Märchen und die Phantasie des Kindes. In: Dies. / J. Bilz: Das Märchen und die Phantasie des Kindes. München. S. 17-72. [geringfügig überarbeitete Fassung der Erstveröffentlichung. In: Beihefte zur Zeitschrift für angewandte Psychologie. Beiheft 7. 1918.]

Bürger, Christa (1970): Deutschunterricht – Ideologie oder Aufklärung, Frankfurt a. M.

Ehlert, Klaus / Helmut Hoffacker, Heinz (1971): Thesen über Erziehung zum kritischen Lesen. In: Diskussion Deutsch, H. 4, S. 101-107.

Eggert, Hartmut / Berg, Hans Christoph / Rutschky, Michael (1975): Schüler im Literaturunterricht. Ein Erfahrungsbericht. Köln.

Engelmann, Susanne (1927): Methodik des deutschen Unterrichts. Leipzig.

Essen, Erika (1955): Methodik des Deutschunterrichts. Heidelberg.

Fingerhut, Karlheinz (1988): Die folgenlose Literatur und der pädagogische Wahn. Deutschdidaktik, Literaturunterricht und die Gegenwartsliteratur. In: Germanistik und

- Deutschunterricht im Zeichen der Technologie. Selbstbestimmung und Anpassung.
Vorträge des deutschen Germanistentages. Tübingen, S. 4-19.
- Geißler, Rolf (1970): Prolegomena zu einer Theorie der Literaturdidaktik. Bestandsaufnahme – Kritik – Neuansatz. Hannover.**
- Glötz, Peter / Wolfgang R. Langebucher (Hgg.) (1963): Versäumte Lektionen. Gütersloh.
- Goldscheider, Paul (1906): Lesestücke und Schriftwerke im deutschen Unterricht. München.
- Havenstein, Martin (1925): Die Dichtung in der Schule. Frankfurt a.M.**
- Helmers, Hermann (1966): Didaktik der deutschen Sprache. Einführung in die Theorie der muttersprachlichen und literarischen Bildung. Stuttgart.**
- Hiecke, Robert Heinrich (1842): Der deutsche Unterricht auf dem Gymnasium. Ein pädagogischer Versuch. Leipzig.**
- Hildebrand, Rudolf (1905): Vom deutschen Sprachunterricht in der Schule und von deutscher Erziehung und Bildung überhaupt. 9. Aufl. Leipzig.
- Ide, Heinz (Hg.) (1970): Bestandsaufnahme Deutschunterricht. Ein Fach in der Krise.**
- Ivo, Hubert (1969): Kritischer Deutschunterricht. Frankfurt a.M.**
- Jensen, Adolf / Lamszus, Wilhelm (1910): Unser Schulaufsatz – ein verkappter Schundliterat.
Hamburg
- Kreft, Jürgen (1977): Grundprobleme der Literaturdidaktik. Heidelberg.**
- Kügler, Hans (1971): Literatur und Kommunikation. Stuttgart.
- Lehmann, Rudolf (1909): Der deutsche Unterricht: Eine Methodik für höhere Lehranstalten. 3., neu bearb. Aufl. Berlin.**
- Minder, Robert (1969): Soziologie der deutschen und französischen Lesebücher. 1953.
Abgedr. In: H. Helmers (Hgg.): Die Diskussion um das deutsche Lesebuch. Darmstadt, S. 1-13.
- Müller, Lotte (1931): Vom Deutschunterricht in der Arbeitsschule, 5. Aufl. Leipzig.
- Müller-Michaels, Harro (1978): Literatur im Alltag und Unterricht. Ansätze zu einer Rezeptionspragmatik. Kronberg/Ts.
- Schönbrunn, Walter (1929): Die Not des Literaturunterrichts in der großstädtischen Schule.
In: Die Erziehung, S. 252-259.
- Schönbrunn, Walter (1930): Die Weckung der Jugend. Moderner Deutschunterricht. Frankfurt a.M.**
- Ulshöfer, Robert (1957): Methodik des Deutschunterrichts. Bd. 2: Mittelstufe I 1952;**
- Wackernagel, Karl E. P. (1843): Der Unterricht in der Muttersprache (= Deutsches**

Lesebuch, 4. Teil, für Lehrer). Stuttgart. Bd. 3: Mittelstufe II. Stuttgart.

Wolgast, Heinrich (1896): Das Elend unserer Jugendliteratur. Ein Beitrag zur künstlerischen Erziehung der Jugend. Hamburg.

Literarische Museen als außerschulische Lernorte

Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e.V. (ALG) (Hg.)

(2006): Literatur vor Ort: literarische Gesellschaften, Museen und Gedenkstätten.

Berlin.

Barthel, Wolfgang (Hg.) (1996): Literaturmuseum – Facetten. Visionen. Frankfurt (Oder).

Beier-de Haan, Rosmarie (2005): Erinnerte Geschichte – Inszenierte Geschichte. Ausstellungen und Museen in der Zweiten Moderne. Frankfurt a.M.

Breuer, Constanze (2013): Literarische Museen und Gedenkstätten. In: Rippl, Gabriele/ Simone Winko (Hgg.): Handbuch Kanon und Wertung. Theorien, Instanzen, Geschichte. Stuttgart, S. 205-209.

Breuer, Constanze (2014): „Sonderfall Weimar“. Vermittlung von Literatur und Kultur in Dichter- und Herrscherhäusern sowie Parkanlagen. In: Karg, Ina / Jessen, Barbara (Hgg.): Kanon und Literaturgeschichte. Facetten einer Diskussion. Frankfurt a.M., S. 73-90.

Borsdorf, Ulrich / Grütter, Heinrich Theodor (Hg.) (1999): Orte der Erinnerung. Denkmal, Gedenkstätte, Museum. Frankfurt a. M./New York.

Csáky, Moritz und Peter Stachel (Hg.) (2001): Speicher des Gedächtnisses. Bibliotheken. Museen, Archive. Wien.

Der Deutschunterricht 2/2009 (Themenheft „Literatur und Museum. Sammeln und Ausstellen).

Dücker, Burckhard / Schmidt, Thomas (Hg.) (2011): Lernort Literaturmuseum. Göttingen.

Ebeling, Susanne / Hügel, Hans-Otto / Labnow, Ralf (Hgg.) (1991): Literarische Ausstellungen von 1949 bis 1985. Bundesrepublik Deutschland, Deutsche Demokratische Republik. Diskussion, Dokumentation, Bibliographie. Bd. 5 (= Literatur und Archiv).

München u.a.

Erhorn, Jan / Schwier, Jürgen (Hgg.) (2016): Pädagogik außerschulischer Lernorte. Eine interdisziplinäre Annäherung. Bielefeld.

Heuer, Julia / Hoffmann, Anna R. (2013): Zwischen Erbe und Erlebnis. Bildung in literarischen Museen um 1900 und 2000. In: Dawidowski, Christian (Hg.): Bildung durch Dichtung – Literarische Bildung. Bildungsdiskurse literaturvermittelnder Institutionen um 1900 und um 2000. Frankfurt a.M., S. 213-236.

Hochkirchen, Britta / Kollar, Elke (Hgg.) (2015): Zwischen Materialität und Ereignis. Literaturvermittlung in Ausstellungen, Museen und Archiven. Bielefeld.

Hoffmann, Anna R. (2012): Typen literarischer Museen als kulturelle Gedächtnisorte. In: Z. Szendi (Hg.): Wechselwirkungen. Deutschsprachige Literatur und Kultur im regionalen und internationalen Kontext. Wien, S. 639-653.

Hoffmann, Anna R. (2014): Literarische Museen – Tempel des Kanons? In: Karg, Ina / Jessen, Barbara (Hgg.): Kanon und Literaturgeschichte. Facetten einer Diskussion. Frankfurt a.M., S. 91-110.

Hoffmann, Anna R. (2018): Zur Erinnerungsarbeit literarischer Museen und Gedenkstätten. Bielefeld (in Vorb.).

Karpa, Dietrich / Lübbecke, Gwendolin / Adam, Bastian (Hgg.) (2015): Außerschulische Lernorte. Theorie, Praxis und Erforschung außerschulischer Lerngelegenheiten. Immenhausen bei Kassel.

Knipp, Rebecca (2017): Begehbare Literatur. Eine literatur- und kulturwissenschaftliche Studie zum Literaturtourismus. Heidelberg.

Kroucheva, Katerina (2013): Kafkas Gabel. Überlegungen zum Ausstellen von Literatur. Berlin.

Kunz-Ott, Hannelore (Hg.) (2005): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft. Berlin.

Kunz-Ott, Hannelore / Kudorfer, Susanne / Weber, Traudel (Hgg.) (2009): Kulturelle Bildung im Museum. Aneignungsprozesse – Vermittlungsformen – Praxisbeispiele. Bielefeld.

Kussin, Christiane (Hg.) (2001): Dichterhäuser im Wandel – Wie sehen Literaturmuseen und Literatúrausstellungen der Zukunft aus? Berlin.

Kussin, Christiane / Seitz, Alexandra (Hgg.) (1999): Literarische Gesellschaften, Literaturmuseen und literarische Gedenkstätten. Namen, Zahlen, Hinweise zu

350 Einrichtungen. Berlin.

Lange-Greve, Susanne (1995): Die kulturelle Bedeutung von Literatúrausstellungen. Konzepte, Analysen und Wirkungen literaturmusealer Präsentationen. Hildesheim.

„Qualitätskriterien für Museen. Bildungs- und Vermittlungsarbeit.“ Hrsg. vom Deutschen Museumsbund e.V. und dem Bundesverband Museumspädagogik e.V. Berlin 2008.

Ott, Christine/Wrobel, Dieter (Hgg.) (2018): Öffentliche Literaturdidaktik. Grundlegungen in Theorie und Praxis. Berlin (im Druck).

Roeder, Caroline (2004): Schauplatz Buch. Literarische Spaziergänge als kreative Ortserkundungen für Kinder und Jugendliche. In: Frederking, Volker (Hg.): Lesen und Symbolverstehen. München, S. 19-34.

Roeder, Caroline (Hg.) (2017): Auf Bleistiftwegen. Außerschulische literarische (Lern)Orte (KJL&M 17.3). München.

Seemann, Hellmut Th. u.a. (Hgg.) (2012): Literatur ausstellen. Museale Inszenierungen der Weimarer Klassik. Göttingen.

Seibert, Peter, Sabiene Autsch und Michael Grisko (Hg.) (2005): Atelier und Dichtezimmer in neuen Medienwelten. Zur aktuellen Situation von Künstler- und Literaturhäusern. Bielefeld.

Scherf, Daniel (2009): Literatur erfahren. Anregungen zum literarischen Lernen vor Ort. In: Literatur im Unterricht. H. 2, S. 129-144.

Schmidt-Herwig, Angelika und Gerhard Winter (Hg.) (1992): Museumsarbeit und Kulturpolitik. Bildungs- und Vermittlungsfragen im Schnittpunkt kultureller Interessen. Frankfurt.

Wagner, E. / Dreykorn, M. (Hgg.) (2007): Museum, Schule, Bildung. Aktuelle Diskurse, Innovative Modelle, Erprobte Methoden. München.

Wehnert, Stefanie (2002): Literaturmuseen im Zeitalter der neuen Medien. Leseumfeld – Aufgaben – Didaktische Konzepte. Kiel.

Wißkirchen, Hans (Hg.) (2000): Dichter und ihre Häuser. Die Zukunft der Vergangenheit. Lübeck.

Wohlfromm, Anja (2005): Museum als Medium – Neue Medien in Museen. Überlegungen zu Strategien kultureller Repräsentation und ihre Beeinflussung durch digitale Medien. 2. Aufl. Köln.

Wohlfromm, Anja (2005): Museum als Medium – Neue Medien in Museen. Überlegungen zu

Strategien kultureller Repräsentation und ihre Beeinflussung durch digitale Medien.
2. Aufl. Köln.